

ĆWICZENIA WSPOMAGAJĄCE KONCENTRACJĘ UWAGI I PAMIĘĆ:

- gry w bierki, memory, puzzle;
 - wpatrywanie się w wyznaczony punkt przez coraz dłuższy odcinek czasu - rozpoczynając od 10 sekund (na zasadzie: Kto dłużej wytrzyma);
 - odtwarzanie z pamięci wcześniej obserwowanych przedmiotów (słownie lub rysunkowo). Rodzic pokazuje zabawkę, dziecko może ją wziąć do ręki, obejrzeć. Następnie zabawka jest chowana, a zadaniem dziecka jest opowiedzieć o jej wyglądzie jak najbardziej szczegółowo, może też ją narysować;
 - odtwarzanie rytmów. Np. rodzic układa rytm z następujących składników: klocek-samochodzik-klocek zadaniem dziecka jest ułożyć ten rytm. W przypadku łatwiejszych rytmów dziecko przygląda się tylko przez chwilę i odtwarza z pamięci dany rytm, w przypadku trudniejszych (6-7 elementowych) może jeszcze raz zerknąć na układ stworzony przez rodzica. Rytm powinien mieć nie więcej niż 3-4 składniki, które mogą się pojawiać kilkakrotnie np.: samochodzik-klocek-klocek-samochodzik-lalka. W jednym rytmie powinno być przynajmniej 4 elementy;
 - wyszukiwanie szczegółów na rysunkach lub różnic i podobieństw między ilustracjami;
 - rysowanie w obrębie konturów, kopiowanie przez kalkę, rysowanie po śladzie, kolorowanie drobnych elementów, labirynty, łączenie wyznaczonych punktów;
 - składanie całości z części, np.: pocięcie namalowanego (bogatego w szczegóły) rysunku, kolorowanki i składanie w całość;
 - zabawa: „Powiedz wyraz zaczynający się na sylabę/głoskę”- rodzic podaje sylabę/głoskę dziecko wymyśla wyraz, następuje zamiana ról;
 - wymyślanie rymów do podanych słów;
 - odtwarzanie struktur dźwiękowych – zaklaszcz tyle razy ile usłyszałeś dany dźwięk, np. Zaklaszcz tyle razy ile usłyszałeś uderzenie łyżki o szklankę,
- *różnicowanie dźwięków: dziecko zamyka oczy a rodzic w tym czasie wydobywa dźwięki z otoczenia: zamknięcie lodówki, poruszenie szklankami, odkręcenie kranu- zadaniem dziecka po otwarciu oczu jest powiedzieć co słyszało, lub odtworzyć dźwięki. Zaczynamy od jednego dźwięku, następnie w miarę rozwoju umiejętności dziecka, należy zwiększać ich liczbę. Inny wariant: Dziecko słucha z zamkniętymi oczami dźwięku , a następnie ma narysować to co słyszało.
- lepienie z plasteliny, zabawy konstrukcyjne, majsterkowanie, układanie kompozycji według wzoru, nawlekanie koralików, malowanie pędzelkiem;

- słuchanie bajek czytanych głośno przez osobę dorosłą z jednoczesnym śledzeniem tekstu, po czym - opowiadanie treści, udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu lub układanie planu wydarzeń;

- słuchanie i kreskowanie. Rodzic czyta tekst, zadaniem dziecka jest postawić tyle kresek/wziąć tyle klocków ile razy usłyszy ono dany wyraz, lub inny wariant: weź tyle klocków ile razy usłyszałeś w tekście wyrazy rozpoczynających się na głoskę np. „k”. Tekst powinien być kilkudzaniowy aby zbytnio nie zmęczyć dziecka, może być wymyślony przez rodzica i dotyczyć zwykłych codziennych rzeczy